

elephantastisch
Hamm:



HAMMER
UKULELE WOCHENENDE
18. - 20.11.2022



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Musik im Allgemeinen und der Ukulele im Speziellen,

Die Musikschule freut sich, der Ukulele ein gesamtes Wochenende die geballte Aufmerksamkeit zu schenken, die sie in ihrer Vielseitigkeit, nicht nur aufgrund ihrer Vielsaitigkeit, verdient:

Die Ukulele bietet einen niederschweligen Einstieg in das Musizieren – beispielsweise, um den eigenen Gesang zu begleiten – und eignet sich daher hervorragend als Anfängerinstrument. Beim 4. Hammer Ukulele-Wochenende können sich daher alle interessierten Anfänger erstmalig mit dem Instrument befassen sowie während des anschließenden, bis zu den Weihnachtsferien weiterführenden Kurses ihre instrumentalen Fähigkeiten solide ausbauen. Aber auch Fortgeschrittene kommen durch die Auftrittsmöglichkeit am Freitag, den Austausch untereinander und im Kontakt mit den Profis am Samstag und Sonntag auf ihre Kosten.

Aus Sicht einer breit aufgestellten musikpädagogischen Arbeit in Hamm unter dem Leitmotiv der „Musikschule für alle“ ist uns auch das Thema Tanz wichtig, weshalb wir am Samstag die Brücke von den hawaiianischen Wurzeln der Ukulele zum ebenfalls traditionellen Hula in einem Workshop schlagen. Abgerundet werden die an der Praxis orientierten Kurse durch eine musikalische Lese-Matinée am Sonntag.

Auf ein erfolgreiches Ukulele-Wochenende mit vielen neuen Eindrücken und Erfahrungen!

Alles Gute und viel Freude,
Matthias Brakel
Schulleitung der Städtischen Musikschule

Moin und Aloha!

Als ich 2017 meinen ersten Ukulele-Workshop mit fünf Teilnehmern gab, hatte ich noch keine Ahnung, was daraus wachsen könnte. Erst, als ein Jahr später, im Rahmen des 1. Hammer Ukulele-Wochenendes 17 (!) Menschen mit einer Ukulele auf den Knien mir erwartungsfroh gegenüber saßen, bekam ich eine vage Ahnung davon, was der „hüpfende Floh“ in der Stadt noch anrichten kann.

Seitdem sind nicht nur zwei weitere Ukulele-Wochenenden ins Land gegangen, sondern auch viele weitere Veranstaltungen – wie die „Ukulele Picknicks“ am Haus Caldenhof mit Teilnehmenden aus dem gesamten Ruhrgebiet sowie dem Münster- und dem Rheinland.

Und jetzt also: #HUW4, das sich zurecht als kleines Festival bezeichnen darf – mit vier Workshops, einer Offenen Bühne, einer Lesung und einem prominent besetzten Doppelkonzert.

Möglich wurde das nur „with a little help from my friends“. Allen voran meiner Lebensgefährtin Petra Strassdas, den Tanjas aus dem „Wunderland“, Kathrin Bennemann und – last but not least – Matthias Brakel und Stephan Wolke von der Städtischen Musikschule Hamm, die in diesem Jahr dafür gesorgt haben, dass das HUW4 vielseitiger und größer denn je auftreten kann.

Dafür: Danke und Mahalo!

Und jetzt wünsche ich Ihnen und Euch viel Spaß und gute Begegnungen beim 4. Hammer Ukulele-Wochenende.



Tickets und Termine

Freitag, 18.11.2022 Offene Ukulele Bühne	19:00 – 22:00 Uhr	KunstCafé & Salon-Theater Wunderland Martin-Luther-Straße 37	Eintritt frei (Hutgage erbeten)
Samstag, 19.11.2022 Workshop: Hula (Tanz) Angela Habermann	10:00 – 13:00 Uhr	Städtische Musikschule Hamm Kolpingstraße 1	14,20 €
Workshop: Ukulele für Einsteiger Ole Arntz	10:00 – 13:00 Uhr	Städtische Musikschule Hamm Kolpingstraße 1	14,20 €
Workshop: The Magic Of Roy Smeck Bad Mouse Orchestra	14:00 – 16:00 Uhr	Städtische Musikschule Hamm Kolpingstraße 1	17,50 €
Konzert: Bad Mouse Orchestra	19:00 – 21:00 Uhr	Café Wunderland Martin-Luther-Straße 37	23,00 €
Sonntag, 20.11.2022 Musikalische Lesematinée: „In der Bar zum Krokodil“ Roland Prakken	11:00 – 13:00 Uhr	Buchhandlung Margret Holota Weststraße 11	17,50 €

Außerdem:

Kombiticket Bad Mouse	(Workshop + Konzert)	30,00 €
Festalticket	(alle Veranstaltungen)	55,00 €

Eröffnung: **Offene Ukulele-Bühne**

Auch zur Eröffnung des diesjährigen HUW laden wir alle Nachwuchs-Künstler und -Künstlerinnen ein, sich und ihre Lieder auf der Offenen Ukulele-Bühne auf der wunderschönen Bühne im „Wunderland“ zu präsentieren.

Ob alleine, zu zweit, als Trio oder Band. Schlager und Chanson, Folk und Heavy Metal, Interpretiertes und selbst Komponiertes. Erlaubt ist, was gefällt. Hauptsache, es ist mindestens eine Ukulele im Spiel. Frischlinge und Newcomer sind hier äußerst willkommen, die Musikerpolizei muss leider draußen bleiben.

Überraschung und Abwechslung sind bei der Offenen Ukulele-Bühne Programm. Der Eintritt ist wie immer frei. Wer bisher noch wenig Berührungspunkte hatte, wird erstaunt sein, wie vielseitig die hawaiianische Schrumfpgitarre klingen kann. Und für Musizierende gilt: pack auch du deine Ukulele ein und komm vorbei!

Hinweis: Natürlich freuen wir uns auch über spontane Auftritte. Um Spielzeiten und -plätze besser abschätzen zu können, bitten wir um vorherige Anmeldung unter www.ukulelerockt.com/kontakt

Fr., 18.11.2022,
19:00 Uhr

KunstCafé &
SalonTheater
Wunderland
Martin-Luther-
Straße 37,
59065 Hamm

Eintritt frei,
Hutgaga erbeten





© Frank Kloten

Sa., 19.11.2022,
19:00 Uhr

KunstCafé &
SalonTheater
Wunderland
Martin-Luther-
Straße 37,
59065 Hamm

23,00 €



© Marion May

Konzert-Highlight: **Bad Mouse Orchestra & Roland Prakken**

Gleich zwei Größen der internationalen Ukulele-Szene geben sich an diesem Abend die Ehre:

Im 1. Teil gibt es ein Wiederhören mit **Roland Prakken**.

Charmant mischt der Musiker, Autor und Musiklehrer aus der Hansestadt seine Einflüsse aus Celtic und American Folk, Blues, Jazz und Pop zu einem organischen Ganzen. Prakkens Songs erzählen von Glücksjägern, Sinnsuchern und schrägen Vögeln. Dabei bleiben sie stets voller Humor und Selbstironie.

Konzertreisen führten ihn kreuz und quer durch Europa bis in die Türkei. Nach der HUW-Premiere 2018 freuen wir uns auf ein weiteres Gastspiel von und mit Roland Prakken in Hamm.

Das **Bad Mouse Orchestra** lässt den Klang der 1920er Jahre wieder aufleben – als man mit ein paar Freunden seine liebsten Schellackplatten hörte und sich dann mit Ukulele und Gitarre den Swing-sound live ins eigene Wohnzimmer holte.

Im Repertoire befinden sich Jazz-Klassiker aus dem frühen 20. Jahrhundert, typischer Charleston-Sound und originale Ukulele-Arrangements des Virtuosen Roy Smeck, die in dieser Form sonst nur äußerst selten zu hören sind.

 Parkplatz
Königstraße

Lese-Highlight

Roland Prakken: „In der Bar zum Krokodil“

Wenn er nicht gerade Musik macht, schreibt er drüber: Nach „Floh Im Ohr“, „Wilde Zeiten“ und „Es war einmal in Hamburg“ veröffentlichte Roland Prakken jüngst sein Viertwerk „In der Bar zum Krokodil“.

Darin widmet er sich den großen Schlagertextern und Komponisten der 1920er und 1930er Jahre – und damit einer außergewöhnlichen Epoche der deutschsprachigen Musik.

Ebenso unterhaltsam wie respektvoll plaudert Prakken über Künstler, Komponisten, Kompositionen und ihre Hintergründe. Er lässt die Wiener Moderne ebenso lebhaft vor dem Auge des Lesers wieder auferstehen wie das Berlin der Weimarer Republik.

Es erzählt, wie der Jazz nach Deutschland kam und warum die Nazis den Swing einfach nicht loswerden konnten, verfolgt die Lebensläufe einiger der wichtigsten Schlagertexter und präsentiert ihre unsterblichen Lieder. Entstanden ist dabei ein Buch, das es in dieser Form noch nicht gab.

„In der Bar zum Krokodil“ ist gleichermaßen Zeitspiegel, Künstlerporträt und Liedersammlung. Und wenn der Autor dazu noch seine Ukulele auspackt und die Songs dieser spannenden Zeit wieder aufleben lässt, ist ein unterhaltsamer musikalisch-literarischer Vormittag garantiert.



So., 20.11.2022,
11:00 Uhr

Buchhandlung
Margret Holota
Weststraße 11,
59065 Hamm

17,50 €

 Parkplatz
Königstraße



© Norbert Richter

Tanz-Workshop: Hula Hände und Füße erzählen Geschichten

Ebenso wie die Ukulele ist der Hula unmittelbar mit der hawaiianischen Kultur verbunden. Entgegen dem weitläufigen Klischee hat er nichts mit Baströcken und Muschel-BHs zu tun.

Stattdessen ist der Hula tief in der hawaiianischen Tradition verwurzelt und erzählt mit Händen und Füßen Geschichten – von der Natur, den Menschen und natürlich der Liebe (Aloha).

Über Angela Habermann


Als eine von wenigen Dozentinnen darf die Dortmunder Tanzpädagogin Angela ‚Naima Kawahineokalani‘ Habermann den Hula in Deutschland unterrichten. „Hula tut Körper, Geist und Seele gut“, weiß sie aus Erfahrung.

In Ihrer „TanzOase“ in Dortmund unterrichtet Angela Habermann seit vielen Jahren internationale Tänze und versteht sich aufgrund zahlreicher Kontakte auf Hawaii als Vermittlerin der dortigen Kultur. Der Tanzkurs richtet sich ausdrücklich an alle Erwachsenen und Kinder, die in das hawaiianische Lebensgefühl eintauchen möchten.

Sa., 19.11.2022,
10:00 – 13:00 Uhr

Städtische Musikschule
Hamm (Musical-
Probenbühne, 3.OG)
Kolpingstraße 1,
59065 Hamm

14,20 €

 Parkplatz direkt an
der Musikschule,
kostenfrei

Kickstart: Ukulele für Einsteiger

„Aller Anfang ist schwer?“ – Stimmt fast. Denn: Die Ukulele ist anders. Ihre Größe und Beschaffenheit bescheren Einsteigern verhältnismäßig schnelle Lernerfolge. Dennoch bietet das hawaiianische Nationalinstrument Ehrgeizigen genügend Spielraum zur virtuoseren Entfaltung.

Daher richtet sich dieser Kurs an alle, die in relativ kurzer Zeit ihre (Un-)Kenntnisse auf ein annehmbares Niveau stellen wollen, um mit wenigen Akkorden und grundlegenden Anschlagstechniken mühelos zwischen Lagerfeuern und Geburtstagsfeiern zu bestehen.

Kein Instrument? Kein Problem! Bei Bedarf stehen genügend Leihinstrumente zur Verfügung (bitte im Vorfeld unter musikschule@stadt.hamm.de melden).

Über Ole Arntz

Ole Arntz ist Musiker mit rund 35 Jahren Erfahrung in Bands von Pop bis Gothic Metal. Seit 2018 unterrichtet der geborene Bremerhavener unter dem Banner „Ukulele Rockt!“, gibt Workshops an Volkshochschulen und in Gemeinden, organisiert regelmäßige Spieltreffs – die „Ukulele Picknicks“ – für Ukulele-Fans aus ganz NRW und ein kleines, aber feines Ukulele-Wochenende in Hamm.



© Heinz Feußner

Sa., 19.11.2022,
10:00 – 13:00 Uhr

Städtische Musikschule
Hamm (Saal, 1.OG)
Kolpingstraße 1,
59065 Hamm

14,20 €



Parkplatz direkt an
der Musikschule,
kostenfrei



Gast-Workshop: **Bad Mouse Orchestra** – **The Magic Of Roy Smeck**

Roy Smeck (1900 – 1994) – Beiname: „The Wizard Of The Strings“ (,der Hexenmeister der Saiten‘) – war ein virtuoser Multiinstrumentalist und Ukulelespieler, der vor allem in den 1920er und 30er Jahren viel Freude daran hatte, spielerische Schlagtechniken und Tricks für das sowieso oft als Spielzeug belächelte Instrument zu entwickeln, die sein Publikum immer wieder aufs Neue verblüfften und begeisterten.


Er warf die Ukulele durch die Luft, drehte sie, schleuderte sie, pustete in sie hinein und erzeugt Töne, die man von einer Ukulele gar nicht erwarten würde.

In ihrem Workshop zeigen euch Charlotte, Stefan und Peter vom Bad Mouse Orchestra einige dieser „Show-Einlagen“, mit denen ihr euer Spiel bereichern und eure Zuhörer überraschen könnt.

Sa., 20.11.2022,
14:00 – 16:00 Uhr

Städtische Musikschule
Hamm (Saal, 1.OG)
Kolpingstraße 1,
59065 Hamm

17,50 €

 Parkplatz direkt an
der Musikschule,
kostenfrei

Oh, Du´ke Fröhliche: Auf 4 Saiten durch den Advent

In diesem Ukulele-Kurs der festlichen Art bringen wir Ihr Weihnachtslieder-Repertoire von Null auf Christbaumkugelglanz. Auf dass Sie beim Singen unterm Weihnachtsbaum endlich auch die zweite Strophe der festlichsten Adventshits der letzten 500 Jahre sicher schmettern können. Leihinstrumente können bei Bedarf gestellt werden (bitte bei Anmeldung angeben).

Für Einsteiger: Ukulele-Basecamp

Vorkenntnisse brauchst du natürlich nicht, wenn wir uns zum ersten Mal treffen. Solange du aber viel Spaß am Ausprobieren, etwas Mut zum Fehlermachen und Geduld mit dir mitbringst, mach ich dich in diesem Programm fit für Lagerfeuer, Geburtstagsfeiern, Offene Bühnen und Sofasessions (oder wo auch immer du Ukulele spielen möchtest). Bei Bedarf stelle ich dir eine Ukulele zum Üben zuhause zur Verfügung (bitte bei Anmeldung angeben).

Für Aufsteiger: Ukulele-Bootcamp

Du kannst dich schon recht solide auf der Ukulele begleiten, kennst ein paar Basisakkorde und kannst dazwischen, ohne zu stocken hin und her wechseln? Trotzdem hast du das Gefühl „da geht noch mehr“? Dann ist dieser Workshop für dich ideal!

In diesem Kurs erweiterst du dein rhythmisches Repertoire, wagen die ersten Schritte in Richtung Melodiespiel und Fingerpicking. Dazu gibt es eine Handvoll mundgerecht aufbereiteter Häppchen Musiktheorie für das Verständnis vom „Großen Ganzen“ und mehr.

21. November –
19. Dezember 2022

(wöchentlich,
5 Termine)
Mo. 18.30 – 19.15 Uhr

Städtische Musikschule
Hamm
Kolpingstraße 1,
59065 Hamm

40 €

Anmeldung:



Ab 02. Januar 2023

FabulART
Zimmertheater
Martin-Luther-
Straße 35
59065 Hamm

Kontakt:
0173/2784807 (mobil)
E-Mail:
ukulelerockt@gmx.de

Herausgeber:

Stadt Hamm
Der Oberbürgermeister
Musikschule

Ansprechpartner: Matthias Brakel
Kolpingstraße 1
59065 Hamm

Tel.: 02381 17 5650

Email: matthias.brakel@stadt.hamm.de

Titelfoto: © Pixabay - Kittisak Wutthikraichamrat

Auflage: 200 Stück