

Medienliste ab Februar 2022

4678908 Dissimulation - Zellatmung [Fassung 2018]

Typ: 46 Länge: ca. 50 min f Produktionsjahr: 2018

Ein Überblicksfilm gibt den Einstieg in die Dissimulation. Modulfilme schildern die biochemischen Abläufe aller Teilreaktionen der Dissimulation des menschlichen Organismus. 3D-Computeranimationen und Grafiken verdeutlichen die Abläufe der Energiegewinnung in den Körperzellen. Zusatzmaterial: 8 Grafiken; 13 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF].

4678914 Ernährung und Verdauung des Menschen [Fassung 2018]

Typ: 46 Länge: ca. 46 min f Produktionsjahr: 2018

Die Filme geben einen Einstieg in das jeweilige Unterthema der menschlichen Ernährung und Verdauung. 3D-Computeranimationen verdeutlichen den Aufbau des Verdauungstraktes und den Ablauf der Verdauung, filmisch eingebettet in eine kleine Rahmenhandlung. Moritz, ein junger Mann liefert als Protagonist des Films mit kurzen Episoden aus seinem täglichen Leben den Rahmen. Zusatzmaterial: 20 Filmmodule; 9 Grafiken; 11 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: Gida (Odenthal), 2018, 19 S.

46500849 Bindungsarten I

Typ: 46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2019

Das Medium enthält 4 Filme über die klassischen Bindungsarten und die Positionen der Elemente im Periodensystem, die typischerweise bestimmte Bindungsarten eingehen: Periodensystem der Elemente; Ionenbindung; Atombindung; Metallische Bindung. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

46500843 Fotosynthese II [Fassung 2019]

Typ: 46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2019

In den Filmen verdeutlichen 3D-Computeranimationen die vielfältigen Abläufe in den beiden Hauptreaktionen der Fotosynthese, eingebettet in eine kleine Rahmenhandlung: Der Architekturstudent Moritz entwickelt sich zum Pflanzenfan und "Hobby-Fotosynthese-Forscher". Zusatzmaterial: 12 Grafiken [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben. Begleitmaterial: Begleitheft: Gida (Odenthal), 2019, 14 S.

4658504 Kurzfilme Ethik

Typ: 46 Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2008

Die fünf animierten Kurzfilme enthalten viele Denkanstöße, um Kinder an ernste Themen heranzuführen. Egal, ob es sich um die Einsamkeit im Alter dreht und dem Problem, dass ältere Menschen nicht mehr mit der schnelllebigen Zeit zurechtkommen oder darum zu überlegen, wie viel Glück man im Leben bereits hatte. Gibt es für jeden von uns gar einen Schutzengel? Was passiert,

wenn Menschen auseinandergehen und später, wenn sie sich wieder begegnen merken, dass sie sich verändert haben und nicht mehr zusammenpassen? Wie viel Freude und Sorge kann es bedeuten, für jemanden oder für etwas verantwortlich zu sein? Welche Emotionen werden durch Farben in uns geweckt und wie grau wäre die Welt, wenn es keine Emotionen mehr gäbe? Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.

46503477 Kunst der Moderne – Zeitgenössische Kunst verstehen

Typ: 46 Länge: 26:18 min f Produktionsjahr: 2021

Von der klassischen Moderne zur Gegenwartskunst. Was zeichnet diese Kunst aus? Um Kunst zu verstehen, muss man zunächst einen Zugang zu ihr finden, vielen Menschen fällt dies nicht leicht. Der Kuratorin Annika Schoemann ist unter anderem zuständig für die öffentliche Kunstvermittlung. Sie nimmt mit in zwei Museen für Moderne Kunst, in Galerien und zu aktiven Künstlern. Zusatzmaterial: Bilder; 13 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung; Interkatives Arbeitsheft mit 10 Aufgaben in Schüler- und Lehrerfassung [H5P]; Glossar; Sprechertext; Begleitheft; Internnet-Links.

46503783 Bildende Kunst bis Fantasie [H5P]

Typ: 46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2021

Der Titel bietet Schüler und Schülerinnen sowie Lehrkräften gleichermaßen detaillierte Anleitungen zu verschiedener Gestaltungstechniken. Vermittelt wird dabei auch ein historischer Überblick auf dem Weg in die Moderne Malerei mit Höhepunkten des Expressionismus und Impressionismus. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Bilder; Medientipps.

46503742 Wem gehört die Straße?

Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2020

Der Film begleitet Berliner Fahrradaktivisten, überzeugte Fußgänger und Autoliebhaber auf den Straßen der Hauptstadt und fragt, wie die Verkehrswende Berlin verändern wird. Wenn es nach Klimaaktivisten und Umweltpolitikern geht, hagelt es bald teure Parktickets, werden Straßen dauerhaft für Autos gesperrt, Parkplätze abgebaut und ein flächendeckendes Tempo 30 eingeführt oder sogar eine autofreie Innenstadt. Droht nun der Kampf von Fahrradfahrern und Fußgängern gegen Autofahrer und umgekehrt? Wie positioniert sich die Politik? Setzt sie auf Verbote oder auf Überzeugungsarbeit und Einsicht? Der Film fragt, welche Chancen alternative Verkehrsmittel haben, begleitet Politiker und Aktivisten im Ringen um eine andere Stadt und Behördenmitarbeiter, die die Verkehrswende nun ganz praktisch umsetzen sollen. Wie kann zukunftsfähige Mobilität für alle in der Hauptstadt gelingen?

46502271 Was ist ein Algorithmus?

Typ: 46 Länge: ca. 10 min f Produktionsjahr: 2020

Nerdie ist ungeduldig: Sein Modellauto lässt sich nicht zusammensetzen - da wird wohl die Bauanleitung falsch sein. Bytie unterbricht ihn und erklärt, dass der Bauplan nichts anderes ist als ein Algorithmus. Er lässt sich den Plan zeigen und findet schnell heraus, dass ein Nerdie einen

Konstruktionsfehler gemacht hat - der Plan ist in Ordnung. Algorithmen werden unter anderem im Computer verwendet: Sie sagen dem Rechner genau, welche Aufgaben er Schritt für Schritt erledigen muss. Dabei sind sie immer eindeutig, determiniert, ausführbar und endlich und ergeben unter gleichen Voraussetzungen auch stets das gleiche Ergebnis. Bytie gibt diverse Alltagsbeispiele für die Verwendung von Algorithmen und erklärt Nerdie nebenbei noch, was er gegen die Personalisierung seiner Filterblase machen kann.

46502274 Was sind Cookies?

Typ: 46 Länge: ca. 11 min f Produktionsjahr: 2020

Bytie und Nerdie unterhalten sich über Cookies, wobei es ein Missverständnis gibt, weil Nerdie an echte Kekse denkt. Bytie erklärt ihm, dass es auch im Computer Cookies gibt und dass Nerdies Rechner voll davon ist. Er möchte wissen, ob Nerdie sie nie löscht, und Nerdie muss zugeben, dass er noch nie davon gehört hat. Bytie macht sich an die Erklärung. Bei Cookies, sagt er, handelt es sich um kleine Textdateien, die es den Webseitenbetreibern erlauben, die Seiten den jeweiligen Nutzerbedürfnissen anzupassen. Nerdie findet das praktisch. Aber Bytie weist ihn auf die zahlreichen Sicherheitsrisiken hin, die damit einhergehen. Er erläutert den Unterschied zwischen notwendigen, Funktions-, Leistungs- und Werbecookies und erklärt, wie man sie löscht oder nur eine sinnvolle Auswahl von ihnen zulässt.

46507031 Rechtsfragen im Netz - Persönlichkeitsrechte

Typ: 46 Länge: ca. 14 min f Produktionsjahr: 2021

Das Medium befasst sich mit dem "Recht am eigenen Bild", persönlichen Angriffen wie Beleidigungen oder Drohungen im Netz und den Urheberrechten. Ausgehend von den verfassungsmäßigen Persönlichkeitsrechten wird der Bezug zur Würde des Menschen, der freien Entfaltung der Persönlichkeit und der informellen Selbstbestimmung hergeleitet. In Kapiteln wie "Privatsphäre respektieren", "Daten schützen" und "Urheberrechte beachten" werden durch Beispiele wesentliche Rechtsfragen im Netz erläutert. Juristische Hintergründe und die Folgen bei Verstößen werden aufgezeigt. Für den Umgang mit eigenen Fotos oder Videos im Netz wird ebenso sensibilisiert wie für den Umgang mit der Verwendung oder dem Download von Musik-, Bild- und Filmmaterial oder Texten von Dritten. Alternativen zum "Datenklau" wie die Suche nach CC-Lizenzen, die Abfrage bei Urheberinnen und Urhebern oder das eigene kreative Werk werden thematisiert. Die Eigenverantwortung beim Schutz der eigenen Daten ist ein weiteres Thema des Mediums. Langfristiges Denken beim Hochladen oder Teilen von Inhalten, Schutzeinstellungen und die sorgfältige Auswahl der Dienste unter Datenschutzkriterien werden angesprochen. Am Ende werden Wege aufgezeigt, wie sich Jugendliche bei Verstößen gegen ihre Persönlichkeitsrechte oder gegen Angriffe auf ihre Würde wehren können.

46500859 Arbeit und Markt [Fassung 2019]

Typ: 46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2019

Die Filme geben einen Einstieg in jeweils einen Teilaspekt der Themen "Arbeit" und "Arbeitsmarkt". Abstrakte Funktionen und Abläufe des wirtschaftlichen Geschehens werden mit 3D Computeranimationen veranschaulicht. Zusatzmaterial: 9 Grafiken; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

46507033 Oeconomia

Typ: 46 Länge: ca. 89 min f Produktionsjahr: 2020

Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Aber was? Der Dokumentarfilm legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht in episodischer Erzählstruktur sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn man sich verschuldet. Jenseits von distanzierten Phrasen der Berichterstattung, die ein Verstehen des Systems letztlich immer wieder verhindern, macht sich der Film daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten. Zusatzmaterial: Vorwort; Filminfos; Didaktisch-methodische Tipps; 10 Arbeitsblätter; 1 Lösungsblatt; 1 Infoblatt; Themen von A-Z; 6 Bilder; Medien- und Linktipps.

46504382 Meinungsfreiheit – Ein Menschenrecht der Demokratie

Typ: 46 Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2021

Viele junge Leute sprechen sich heute für eine deutliche Eingrenzung der Meinungsfreiheit aus und wollen bestimmte Ansichten gar nicht mehr als Meinung gelten lassen - vor allem diejenigen, die sich ansonsten ganz besonders gegen Diskriminierung und für eine bunte Gesellschaft einsetzen. Ihnen gegenüber steht eine zweite Gruppe, die sich lautstark gegen eine - vermeintlich von staatlicher Seite verordnete - Meinungsdictatur und Zensur zu wehren versucht. Der Film lässt Querdenker und Extremisten ebenso zu Wort kommen wie moderatere Kritiker des Status quo, Wissenschaftler ebenso wie Schülervertreter und zeigt so die beiden Pole auf, zwischen denen sich die Meinungsfreiheit als unverzichtbares Gut unserer Demokratie heute bewähren muss. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung [PDF]; 3 Infoblätter [PDF/Word]; 6 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF]; 8 Bilder; Stichwortverzeichnis [PDF]; 1 Textblatt "Grundgesetz und Strafgesetzbuch" [PDF]; Medientipps; Internet-Links.

46508063 So subtil manipulieren uns Falschnachrichten

Typ: 46 Länge: ca. 9 min f Produktionsjahr: 2021

Vorsicht vor Falschnachrichten während den Bundestagswahlen: Falsche Informationen, vor allem auch von Seiten Russlands, sind ein wachsendes Problem. Das Ziel: die Destabilisierung der deutschen Demokratie.

4677558 Wert der Arbeit

Typ: 46 Länge: 07:17 min sw Produktionsjahr: 2015

Nacht für Nacht kehrt Bodo die Straßen der Großstadt - gewissenhaft und unbemerkt. Angezogen von einer ausschweifend gefeierten Vernissage, macht er inmitten der fremden Welt eine vertraute Entdeckung und entschließt sich dazu, nicht mehr unsichtbar zu sein. Zusatzmaterial: Begleitheft: Arbeitshilfe (9 S.) [PDF/Word]; 4 Arbeitsblätter [PDF/Word]; Inhaltsangabe und Interpretation; Themen, die im Film angesprochen werden; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Internet-Links; Medientipps. Begleitmaterial: Begleitheft: KFW (Frankfurt am Main); 2016, 9 S.

46501517 Wem gehört die Stadt – Der neue Klassenkampf ums Wohnen

Typ: 46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2019

Leistbares Wohnen wird in immer mehr Städten zum Reizthema. In boomenden Metropolen wie München, London oder San Francisco herrscht akute Wohnungsnot. Diese ist ein Resultat mehrerer zeitgleich ablaufender Prozesse: zum einen die zunehmende Urbanisierung, zum anderen explodierende Immobilienpreise. Seit der Finanzkrise 2008 vertrauen Wohlhabende auf Grund und Boden als solide Geldanlage. In London und San Francisco hat die internationale Finanzelite ganze Stadtteile aufgekauft und damit einen aggressiven Verdrängungswettbewerb eingeleitet. Vor allem für die Mittelschicht wird es eng: Sie kann sich die Marktpreise oft nicht mehr leisten, verdient aber meist zuviel, um in den Genuss geförderter Wohnungen zu kommen. Das Resultat: die Mittelschicht wird an den Rand der Städte oder ins Umland gedrängt. Doch zunehmend regt sich Widerstand: In München gründen sich immer mehr Bürgerbewegungen, die gegen die ständig steigenden Wohnungspreise ins Feld ziehen. Ein NZZ Format über Immobilien als Lieblingsanlage, Wohnen als Grundrecht und die Stadt als Elitenprojekt.

46502471 Bewerbung im digitalen Zeitalter

Typ: 46 Länge: ca. 12 min f Produktionsjahr: 2020

Das Medium widmet sich im Schwerpunkt aktuellen Formen der Bewerbung per E-Mail und digitalen Bewerbungen per Online-Formular. Gerade hier gibt es Gefahren wie Leichtfertigkeit und lockere Bearbeitung. Immer mehr Unternehmen verlangen Bewerbungen per E-Mail oder Online-Formular. Gerade in der digitalen Bearbeitung muss auf Form, Ansprache und Vollständigkeit geachtet werden. Zudem lauern einige technische Tücken wie Dateiformate, Schriften oder Kopier- und Eingabefehler. Ausgehend von der klassischen Papierform und der vollständigen Bewerbungsmappe werden Online-Bewerbungen behandelt. In den einzelnen Kapiteln wird die Bewerbung per E-Mail und per Online-Formular erlernt. Im Online-Formular gilt es, sich einen Überblick zu verschaffen und diesen nicht wieder zu verlieren. Sorgfältige Vorbereitung und Bereitstellung der Kopiervorlagen oder Anlagen sind vor dem unwiderruflichen "Senden"-Klick notwendig. Ausdrucksweise, Rechtschreibung und Grammatik haben bei der Online-Bewerbung den gleichen Stellenwert wie bei der Papierform. Das Medium geht zudem auf die Vorbereitung zur Bewerbung durch Online-Recherchen über das Unternehmen ein und macht darauf aufmerksam, dass sich auch das Gegenüber über die Bewerbenden online informieren wird. Das Medium sensibilisiert so für die Wahrung der Privatsphäre und die Vermeidung oder Löschung von eigenen peinlichen oder besonders freizügigen Datenspuren im Internet und in den sozialen Netzwerken.

Neue Online-Medien in der Bildungsmediathek

5523000 Moderne Stadtentwicklung

1. WACHSENDE STÄDTE - WACHSENDE PROBLEME (2:26 min)

Deutschlands Großstädte liegen im Trend. Die Infrastruktur ist gut ausgebaut, das Freizeitangebot ist vielfältig, doch Flächenbedarf und Energiekonsum sind enorm. Die Mieten für Wohnungen und Geschäfte steigen stetig. Verkehr und der damit verbundene Lärm nehmen permanent zu. Städteplaner stehen vor riesigen Herausforderungen, um die Attraktivität der Städte auch in Zukunft zu halten.

2. SCHRUMPFENDE STÄDTE - SHRINKING CITIES (6:05 min)

Strukturschwache, sowie alte industrielle Standorte, verzeichnen seit einigen Jahren abnehmende Einwohnerzahlen. Die Städte schrumpfen. Die fehlende Attraktivität für Investoren führt zu einer Überalterung der Bevölkerung. Die jungen Menschen zieht es in Regionen mit besseren Arbeitsmöglichkeiten.

3. NIEDERGANG DER INNENSTÄDTE (3:09 min)

Der städtische Wandel mit immer mehr leerstehenden Geschäften ist nicht mehr zu übersehen. Einkaufszentren am Stadtrand, Onlinehandel, Streamingangebote statt Kino, dies alles sind Ursachen für einen immer größer werdenden Bedeutungsverlust der Innenstädte. Es fehlt häufig an modernen Angeboten und Attraktivität besonders für junge Menschen und Familien.

4. AUSWIRKUNGEN DES ONLINEHANDELS (2:56 min)

Egal ob Groß- oder Kleinstadt, der Trend zum Onlinehandel sorgt dafür, dass die Städte an Attraktivität verlieren. Der Einzelhandel kann mit den Angeboten des Internets nicht mithalten. 88% der Deutschen kaufen online ein. Am Beispiel von Amazon kann man diese Entwicklung am eindrucksvollsten sehen.

5. AUSWIRKUNGEN DER CORONA-PANDEMIE (3:14 min)

Durch den Lockdown, also das systematische Herunterfahren des öffentlichen und wirtschaftlichen Lebens, wurde der Umsatz der Geschäfte und Restaurants in Einkaufsstrassen und Fußgängerzonen nahezu auf null gesetzt. Trotz Unterstützung vom Staat müssen viele schließen. Die Kunden weichen auf den Onlinehandel aus.

6. HERAUSFORDERUNGEN FÜR DIE STÄDTE DER ZUKUNFT (3:22min)

Umwelt- und Klimaschutz, Mobilität, das harmonische Zusammenleben der Kulturen auf engem Raum, Onlineshopping und Geschäfte - eine kluge und moderne Stadtplanung ist nötig, um einerseits die Lebensqualität und Wirtschaftlichkeit zu erhalten, aber andererseits die Nachhaltigkeit zu steigern.

7. IDEEN FÜR DIE STÄDTE DER ZUKUNFT (6:12 min)

Ideen für eine moderne und zukunftsfähige Stadtentwicklung gibt es genug. Das Erreichen von Klimaneutralität, die Steigerung der Lebensqualität durch Begegnungsorte und Orte zur Erholung, die Reduzierung des motorisierten Individualverkehrs, mehr Grünflächen, sind einige Beispiele.

5523053 Was darf Demokratie? Lockdown, Maskenpflicht, Versammlungsverbot

Durch die Corona-Pandemie galt weit über ein Jahr lang der Ausnahmezustand. Der Staat ergriff weitreichende Maßnahmen zum Schutz der Bevölkerung – sogar auf Kosten der individuellen Freiheit. Doch darf ein demokratischer Verfassungsstaat Grundrechte einschränken? Kann man das Infektionsschutzgesetz mit dem Ermächtigungsgesetz vergleichen? Nach welchen Kriterien werden Grundrechtseinschränkungen überprüft? Warum gab es in den Bundesländern verschiedene Einschränkungen? Es geht um Grundrechte, Rechtsprinzipien, Gegner*innen der Maßnahmen und in diesem Kontext auch um das „Ermächtigungsgesetz“.

5523058 Social Media – Wie kann ich meine Daten schützen

SICHER MIT MEINEN DATEN UNTERWEGS (15:27 min)

Erik und seine Mitschüler*innen erleben mit ihrem Klassenchat, was im Umgang mit Nachrichten, Bildern und Videos alles schiefgehen kann. Doch wie können sie damit besser umzugehen?

WIE VIEL WEISS DAS INTERNET? (3:07 min)

Wer soziale Netzwerke nutzt, gibt sehr viele persönliche Daten von sich preis, und die werden von den Diensten gern genutzt. So kann bspw. Werbung auf einen persönlich zugeschnitten werden oder man bezahlt in Onlineshops andere Preise. Und das nur basierend auf den Daten, die über einen gesammelt wurden. Deshalb ist die eigene Kontrolle über die eigenen Daten wichtig.

EINSTELLUNGEN: PRIVATSPHÄRE – HANDYSEKTOR (4:39 min)

Erläutert werden die wichtigsten Privatsphäreinstellungen für WhatsApp, Instagram, Tiktok und Snapchat.

EINSTELLUNGEN: BLOCKIEREN – HANDYSEKTOR (3:47 min)

Wer möchte, dass bestimmte Personen das eigene Profil auf Instagram oder TikTok erst gar nicht finden können, kann diese Person blockieren. Wie das funktioniert oder ob die geblockten Personen das sehen können, wird im Filmclip erklärt.

ICH WAR'S (4:06 min)

Obwohl Mikro die Erfahrung schon in der Grundschule gemacht hat, war er Teil einer Gruppe, die gemobbt hat. Heute ist es ihm unangenehm und er kann immer noch nicht ganz nachvollziehen, warum er mitgemacht und zugeschaut hat. Er plädiert dafür, nicht wegzuschauen, sondern einzugreifen.

EINSTELLUNGEN: MELDEN (4:48 min)

Jeder, der in sozialen Netzwerken unangemessene Inhalte findet, kann etwas gegen tun, indem er sie meldet.