

## AUSSTELLUNG

### Hamm im Grünen

Fotografien von Kai Kischkel



Mi 10.5.2017 – Fr 7.7.2017  
zu den Öffnungszeiten  
in der 1. – 3. Etage der VHS  
im Heinrich-von-Kleist-Forum,  
– entgeltfrei –

elephantastisch  
**Hamm:**

Die  
Anfangs-  
zeiten:

Immer mittwochs  
17.45 und 20.15 Uhr  
im Cineplex Hamm,  
Chattanoogaplatz

Eintritt: 6,- / erm. 5,- €

Altersbeschränkungen sind  
an der Kinokasse ausgewiesen!

### Die feine Gesellschaft

ein Film von Bruno Dumont



**NEU:** Nachmittags  
immer 17.45 Uhr!

#### MI 10.05. ■ Moonlight

Regie: Barry Jenkins. USA 2016. 111 min.

#### MI 17.05. ■ Neruda

Regie: Pablo Larraín. Chile / Arg. / F / Es 2014. 108 min.

#### MI 24.05. ■ Lion – Der lange Weg nach Hause

Regie: Garth Davis. Australien 2016. 118 min.

#### MI 31.05. ■ Elle

Regie: Paul Verhoeven. Frankreich 2016. 130 min.

#### MI 07.06. ■ Die andere Seite der Hoffnung

Regie & Drehbuch: Aki Kaurismäki. Finnland 2017. 98 min.

## JOURNAL

### KINO

Mai  
Juni  
Juli  
2017

**vhs**  
Volkshochschule  
Hamm

#### MI 14.06. ■ Welcome to Norway

Buch & Regie: Rune Denstad Langlo. Norwegen 2016. 91 min.

#### MI 21.06. ■ Ein Dorf sieht schwarz

Regie: Julien Rambaldi. Frankreich 2016. 96 min.

#### MI 28.06. ■ Una und Ray

Regie: Benedict Andrews. GB, USA, Kanada 2016. 94 min.

#### MI 05.07. ■ Wilde Maus

Regie & Buch: Josef Hader. Österreich 2016. 103 min.

#### MI 12.07. ■ Die feine Gesellschaft

Regie: Bruno Dumont. Frankreich, Deutschland 2016. 122 min.

### Moonlight

Der neunjährige „Little“ genannte Chiron spricht nicht viel. Er frisst den Kummer in sich hinein, den seine alleinerziehende Mutter Paula mit ihrer Cracksucht verursacht. Es braucht eine Ersatzfamilie, den Drogenhändler Juan und dessen Freundin Teresa, damit sich der Junge langsam öffnet. Als Teenager hat Chiron dann starke Probleme an der Highschool – weil er anders ist, mit seinem besten Kumpel und Schulkameraden Kevin die ersten homosexuellen Erfahrungen macht. Schließlich, mit Ende 20, hat Chiron die Opferrolle abgelegt. Er nennt sich Black und macht sein Geld als Drogendealer. Ein überraschender Anruf von Kevin aber löst etwas in ihm aus: Der Freund von früher, inzwischen ein Koch, bittet Black, ihn in Miami zu besuchen...



### Neruda

Chile 1948. Mit Beginn des Kalten Kriegs kommt Pablo Neruda auf die schwarze Liste der Regierung. Grund: Seine Mitgliedschaft in der Kommunistischen Partei. Obwohl er gewählter Senator ist, muss der Poet, verfolgt von der Staatsmacht, in den Untergrund gehen. Inspektor Oscar Peluchonneau bekommt von Chiles Präsident Gonzales Videla den Auftrag, den beliebten Dichter zu fassen und beim Volk in Misskredit zu bringen. Der aber scheint ihm immer einen Schritt voraus zu sein. Stets findet er Unterschlupf. Er hinterlässt sogar an jeder Station der Flucht noch einen Kriminalroman, den der Kommissar liest und hofft, so auf die Fährte des Staatsfeind-Poeten zu kommen. Doch Oscar Peluchonneau, Sohn einer Prostituierten, wird als Polizist kaum ernst genommen. Im Gegensatz zum berühmten Poeten aus der Oberschicht, wirkt der melancholische, selbstverliebte Staatsdiener mit dünnem Oberlippenbart mehr wie eine groteske, fast schon tragische Gestalt. Denn selbst die einfachen Leute, lieben ihren antifaschistischen Dichter, der im Parlament dem Präsidenten so mutig seine Meinung sagte...

### Lion – Der lange Weg nach Hause

1986, irgendwo in der indischen Provinz: Der 5-jährige Saroo und sein älterer Bruder Guddu leben mit ihrer allein erziehenden Mutter Kamla in armen Verhältnissen. Damit die Familie überhaupt über die Runden kommt, müssen Saroo und sein Bruder tatkräftig mit anpacken. Einer ihrer Streifzüge führt sie nachts auf ein Bahngelände, wo Saroo in einem leeren Zugabteil einschläft. Zu seiner Verwunderung wacht er in der 1600 Kilometer entfernten Metropole Kalkutta auf. Den Namen seines Heimatorts kennt er nicht, das in Kalkutta gesprochene Bengali versteht er ebenso wenig wie die Städter seinen Hindi-Dialekt. Nach ein paar Wochen auf der Straße landet der Junge in einem zwielichtigen Waisenhaus, von wo ihn die australischen Eheleute Sue und John Brierley adoptieren und in Tasmanien großziehen... „Ein berührender, angenehm klischeefreier und hervorragend besetzter Film.“ [programmokino.de](http://programmokino.de)

### Elle

Die Geschäftsfrau Michèle ist erfolgreiche Leiterin einer großen Videospielefirma und gehört zu den großen Namen in der Branche. Ihren Erfolg verdankt sie vor allem ihrer rigorosen, rücksichtslosen Arbeitsweise, die auch ihre Konkurrenten zu spüren bekommen. In ihrem Liebesleben zeigt die Karrierefrau dieselbe unterkühlte Attitüde wie im Berufsleben. Doch als Michèle eines Tages in ihrem Zuhause von einem Fremden überfallen und brutal vergewaltigt wird, verändert sich ihr Leben schlagartig. Dass der Täter draußen unerkannt herumläuft, lässt Michèle keine Ruhe, doch Anzeige erstatten will sie nicht. Mit eisernem Willen entschließt sie sich dazu, auf eigene Faust die Spuren ihres Peinigers

Fragen Sie nach dem VHS-Kinopass, bzw. der Gilde- oder Cinecard! Den Kinopass erhalten VHS-Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer kostenlos.





zu verfolgen, um sich an ihm zu rächen. Michèles riskantes Unterfangen gerät schon bald außer Kontrolle... „Um diesen Grenzgang zwischen diamantener Härte und nahezu regungslosem Humor darzustellen, bedarf es einer Meisterin. Das ist Isabelle Huppert, in jeder Hinsicht.“

DIE ZEIT

### Die andere Seite der Hoffnung

Khaled, ein junger Syrer, gelangt als blinder Passagier nach Helsinki. Dort will er Asyl beantragen, ohne große Erwartungen an seine Zukunft. Wikström ist ein fliegender Händler für Männerhemden und Krawatten. In der Mitte des Lebens angekommen, verlässt er seine Frau, gibt seinen Job auf und profiliert sich kurzfristig als Poker-Spieler. Von dem wenigen Geld, das er dabei gewinnt, kauft er ein heruntergewirtschaftetes Restaurant in einer abgelegenen Gasse von Helsinki. Als die finnischen Behörden entscheiden, Khaled in die Ruinen von Aleppo zurückzuschicken, beschließt er, illegal im Land zu bleiben. Wikström findet ihn schlafend im Innenhof vor seinem Restaurant. Vielleicht sieht er etwas von sich selbst in diesem ramponierten, angeschlagenen Mann. Jedenfalls stellt er Khaled als Putzkraft und Tellerwäscher an...

### Welcome to Norway

Primus ist ein Mann mit großen Visionen und noch größeren Niederlagen. Am größten aber ist bei ihm die Abneigung gegen alles Fremde. Die vielen Flüchtlinge, von denen allseits die Rede ist, kommen ihm trotzdem gerade recht. Sein Pleite gegangenes Hotel im Norden Norwegens soll dank ihnen doch noch zur Goldgrube werden, denn sie können hier kostengünstig zwischengelagert werden. Und dafür winken saubere Subventionen aus der Staatskasse. Seine Frau Hanni und Tochter Oda trauen ihren Augen nicht, als ganze Busladungen in das Hotel einmarschieren, in dem Zimmer, Türen, Heizung und Strom fehlen. Nicht vorbereitet ist Primus auf die diplomatischen Verwicklungen, die nun auf ihn lauern: Christen weigern sich mit Arabern, Sunniten mit Schiiten das Zimmer zu teilen. Der optimistische, aber etwas vorlaute Abedi erweist sich als unverzichtbarer Vermittler und wird für den Einzelgänger Primus schnell zum ständigen Begleiter. Doch dann fordert die Ausländerbehörde auch noch Sprachkurse und einen Kooperationsrat, sonst gibt es kein Geld...

### Ein Dorf sieht schwarz

Anno 1975 feiert der aus Zaire stammende Seyolo Zantoko sein erfolgreich absolviertes Medizinstudium an der Universität von Lille. Das lukrative Angebot, in seiner Heimat der Leibarzt von Präsident Mobutu zu werden, schlägt Seyolo aus, weil er das korrupte System missbilligt. Lieber würde er in Frankreich praktizieren, doch ihm fehlt eine Arbeitsgenehmigung. Da kommt der Bürgermeister Ramollu, der für die Mini-Gemeinde Marly-Gomont einen Dorfarzt sucht, gerade recht. Wohlwissend, dass die Dörfler aus dem tiefsten Hinterland wohl noch nie einen Afrikaner gesehen haben, ergreift Seyolo die Gelegenheit beim Schopf und zieht mit seiner Frau Anne und den beiden Kindern in die französische Provinz. Hier muss er die Ressentiments der Bauern und die Enttäuschung der Familie aushalten: Als Seyolo am Telefon erklärte, nördlich von Paris eine Praxis zu übernehmen, hörte seine Frau nämlich nur Paris...

### Una und Ray

Als Una den leitenden Angestellten Ray überraschend an seinem Arbeitsplatz in einer Fabrik besucht, steht dem Mann der Schock ins Gesicht geschrieben. 15 Jahre zuvor, als Una noch 13 Jahre war, hatte er die Nachbarnstochter verführt. Geplant war die gemeinsame Flucht in ein neues Leben, doch die heikle Affäre flog auf. Ray wurde verhaftet und verurteilt und lebt inzwischen mit neuem Namen ein normales Leben. Unas Besuch stellt Rays Neustart auf eine Zerreibprobe, denn seine Kollegen und seine Frau Yvonne ahnen nichts von der dunklen Vergangenheit... „Die Referenzen an Vladimir Nabokovs Skandalroman „Lolita“ und die nicht minder skandalöse Verfilmung von Stanley Kubrick weisen über die Filmhandlung hinaus. Ein mutiges, provokantes, herausforderndes Psychodrama.“

programmokino.de

### Wilde Maus

Könige werden zuvorkommend behandelt! Das ist zumindest Georgs Ansicht, der seit Jahrzehnten als etablierter Musikkritiker für eine Wiener Zeitung schreibt. Doch dann wird er überraschend von seinem Chefredakteur gekündigt: Sparmaßnahmen. Seiner jüngeren Frau Johanna, deren Gedanken nur um ihren nächsten Eisprung und das Kinderkriegen kreisen, verheimlicht er den Rauschmiss und sinnt auf Rache. Dabei steht ihm sein ehemaliger Mitschüler Erich zur Seite, dem Georg in seiner neu gewonnenen Freizeit hilft, eine marode Achterbahn im Wiener Prater wieder in Gang zu setzen. Georgs nächtliche Rachezüge gegen seinen ehemaligen Chef beginnen als kleine Sachbeschädigungen und steigern sich, zu immer größer werdendem Terror. Schnell gerät sein bürgerliches Leben völlig aus dem Ruder... „Er ist der Thermomix des Komischen. Josef Hader beherrscht dieses Genre so grandios wie kaum ein anderer.“ programmokino.de

### Die feine Gesellschaft

Im Sommer 1910 geht Seltsames vor sich an der französischen Normandieküste. Alljährlich findet sich hier der Landadel ein, denn die Luft ist heilsam und die armen Fischer und verlumpten Muschelsammler sind herrlich pittoresk. Doch dieses Jahr ist etwas anders: zahlreiche Sommerfrischler sind spurlos verschwunden und haben das bizarre Polizistenduo Böswald und Blading auf den Plan gerufen. Schnell deuten die Zeichen auf den Fischer Rohbrecht, der stets hungrig wirkt und den man in der Gegend respektvoll den „Ewigen“ nennt. Mit seinem kantigen Sohn Lämmel verdient er sich ein Zubrot, indem er wohlhabende Touristen über die ewigen Gewässer befördert... „Nichts weniger als ein Meisterwerk gelingt Bruno Dumont mit dieser köstlichen Komödie über eine Gesellschaft am Rande einer irre gewordenen Ratio. In grandiosen Bildern einer paradiesischen Meereslandschaft gelingt eine bissige Satire aus einer Welt, in der das Menschliche zum Verschwinden gebracht wurde. Ein Film so radikal und gewaltig wie ein Küstensturm.“ Kino.de



## BÜHNE

Fr 05.05. ■

### Irmgard Knef

Ein Lied kann eine Krücke sein  
Musical Comedy von und mit Ulrich Michael Heissig

■ am 5. Mai 2017, um 20.00 Uhr,  
in der VHS, Gerd-Bucerius-Saal,  
entgeltfrei  
Im Rahmen der Hammer Kulturnacht

Do 21.09. + Fr 22.09. ■ **VORSCHAU**

### Die Bullemänner SCHMACHT

Ein satter Abend

Die Schwergewichte westfälischer Unterhaltungskunst, Heinz Weißenberg und Augustin Upmann machen *Schmacht*: Zwei Stunden kabarettistische Filetspitzen, deftige Alltagskost, satirische Sahneschnittchen und sinnfreien Quatsch mit Sauce. In Suchtdrup, der fiktiven Heimat der beiden Bullemänner tut sich was: Weltbewegendes sogar! In Suchtdrup? Im Münsterland? Gegenfrage: Wer hatte jemals von Nazareth gehört, bevor Jesus dort aufkreuzte? Vom Arsch der Welt ist es eben nur einmal kurz um die Kurve bis zum Nabel des Universums: Der Suchtdruper Campingplatz ist Erstaufnahmeeinrichtung für junge Flüchtlinge. 14 Nationen sind auf dem Platz versammelt. „Drei mehr als bei Yogi Löw“ erklärt Platzwart Karl Faktor, der ein strenges Regiment führt. „Keine Verhätschelung bei der Integration“, sein Motto: „Den Fehler haben wir bei den Osis gemacht!“ Königsdramen, die sich Shakespeare nicht besser hätte ausdenken können, erschüttern das Dorf. Das große Bangen vor dem Schützenfest: Wer wird König? Es kann nur einen geben. Meistens will auch nur einer. Aber das Drama, wie der das erleidet, was er nicht erkämpfen musste, das ist ganz großes Gefühlskino! – *Schmacht* ist das vielleicht persönlichste Werk der Bullemänner. Sehr komisch, sehr philosophisch und sehr bekloppt.

■ am 21. und 22. September 2017,  
jeweils um 20.00 Uhr, in der VHS, Gerd-Bucerius-Saal,  
€ 21,- /erm. € 16,-



VHS  
LITERATUR  
BÜHNE

Vorverkauf bei WA, Insel und VHS.  
Kartenvorbestellung 0 23 81/17 56 00

Herausgeber: Stadt Hamm – Der Oberbürgermeister  
VHS im Heinrich-von-Kleist-Forum,  
Platz der Deutschen Einheit 1  
Tel. (0 23 81) 17-56 00/56 01

VHS-Literatur in Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Akzente  
VHS-Kino: Programmzusammenstellung durch Günter Beaugrand  
(VHS-Filmclub), Carsten Dunke (FTB) und Hans Böckelmann (VHS)

